

(1) Tania,Sachdev - Rudolf,Anna [D31]

Gallipoli (5), 28.05.2013

[,Microsoft]

La partita che mi ha colpito di più in questo emozionante quinto turno è stata la sfida tra le ragazze più quotate del torneo, l'indiana Tania Sachdev e l'ungherese Anna Rudolf. **1.d4 d5 2.c4 e6 3.Nc3 Be7 4.cxd5 exd5 5.Bf4 c6 6.e3 Bf5 7.g4!?** Una variante che recentemente è stata giocata molto spesso. Ovviamente le intenzioni del bianco non sono le più pacifiche... **7...Be6 8.Bd3 Nd7 9.h3 Nb6 10.Qc2 h5!?** [10...Bd6 Era stata giocata nell'unico precedente che sono riuscito a trovare, Harikrishna-Miton 1-0, Spice Cup 2008. La variante di per sè è molto complessa e anche i forti giocatori hanno fatto fatica a trovare le mosse migliori. Il nero ha un evidente vantaggio statico, ma il vantaggio di spazio e l'attività dei pezzi garantiscono complessivamente al bianco un piccolo vantaggio. Da qui in poi le ragazze non si risparmiarono e daranno vita a una lotta piena di colpi scena. Grandi emozioni per noi spettatori!] **11.gxh5 Rxh5 12.0-0-0 Nc4 13.Nf3 Bf6** Il nero sceglie un piano interessante, ma lascia forse troppa iniziativa al centro bianco, esponendo l'alfiere all'attacco dei pezzi nemici. [13...Kf8 Era un'alternativa molto interessante, con l'idea di mettere il re in un posto più sicuro, difendere il pedone g7 e minacciare Txh3. ; 13...Rxh3 subito perde per via di 14.Rxh3 Bxh3 15.Bxc4 dxc4 16.Qh7 e il bianco guadagna un pezzo. Motivo per cui 13...Rf8 diventa una mossa molto importante!] **14.Rdg1 Ne7 15.e4 g6** [15...dxe4 Personalmente mi piace questa mossa, garantisce al nero la casa d5 e cerca di limitare l'ulteriore espansione centrale del bianco. Un blocco stabile potrebbe per esempio essere 16.Nxe4 Nd5 17.Bg5 (17.Bxc4 Nxf4 18.Bxe6 Nxe6³; 17.Be5 Nxe5 18.dxe5 Bxe5 19.Nxe5 Nb4 20.Qd2 Qd4! 21.Rg5 Rg5 22.Nxg5 Qxe5 23.Nxe6 Nxd3+ 24.Qxd3 Qxe6³) 17...Nd6 18.Nxf6+ gxf6 19.Bd2 Kd7! con idea di portare il re al sicuro in c7 e trasferire i pezzi pesanti sul lato di re (Dh8 e Te8 o g8).] **16.e5 Bg7 17.Bg5 Kd7** Non era questo il momento di avventurarsi con il re al centro della scacchiera! Il bianco è già riuscito a creare qualcosa di pericoloso, forse la risposta migliore sarebbe stata [17...Qa5!? anche se per giocare una variante come questa serviva un calcolo molto preciso e probabilmente lo zeitnot già imminente ha impedito il nero di vedere tutto nel dettaglio. Alcune delle linee proposte in seguito sono frutto di un'analisi motorizzata, la complessità della posizione è davvero troppo elevata per poter fare delle considerazioni generali. Una linea guida può essere il fatto che il nero cerca sempre di entrare in un finale cambiando il maggior numero di pezzi possibile, mentre il bianco aspira ad un attacco violento contro il re nero che spesso rischia di trovarsi in mezzo ai guai. 18.b3 (18.Kb1 Bf5 19.Ka1 Bh6 20.Bf6 Ng8 21.Bxf5 Rxf5 22.Nh4 Rh5 23.Nxg6 Nxf6 24.exf6 0-0-0 25.Ne7+ Kb8 26.h4 Bd2÷) 18...Na3 19.Qb2 Bf5 20.b4 Qc7 21.Bxf5 Rg5 (21...Nc4 22.Bxg6 (22.Qb3 Se non sacrifica la donna il bianco sta chiaramente peggio, pedone in meno e alfieri campochiari cambiati. 22...Nxf5µ) 22...Nxb2 (22...Nxg6 Potrebbe rappresentare la risposta "umana". Dopo 23.Qc2 a5 il nero trova controgiooco sull'ala di donna.) 23.Bxh5 Nd3+ 24.Kd2 Nxf2 25.Bxe7 (25.Be3 Nxh1 26.Rxg7 0-0-0 27.Rxf7 Con vantaggio del bianco, perlomeno dal punto di vista pratico.) 25...Qxe7 26.Rxg7 Qxb4 27.Re1 Ne4+ 28.Rxe4 dxe4 29.Rg8+ Ke7 30.Rxa8 exf3 31.Bxf3 Qxd4+ 32.Kc2 Qxe5÷) 22.Rxg5 Nc4 23.Qc2 Nxf5 24.Rxf5 gxf5 25.Qxf5 Qd7 26.Qxd7+ Kxd7 27.Rg1 Bh6+ 28.Kc2 a5,,] **18.b3 Nb6 19.Ne2!** L'unico pezzo che non contribuiva all'attacco a est ora si vuole trasferire in f4, componendo un mosaico di pezzi particolarmente armonioso. **19...Rxh3 20.Rxh3 Bxh3 21.Nf4 Be6 22.Nxe6** [22.Bxg6 Vinceva abbastanza facilmente. 22...fxg6 23.Nxe6 Kxe6 24.Bxe7 Qxe7 25.Qxg6+ Kd7 26.e6+-] **22...Kxe6** [22...fxe6 Era più tenace, ma il vantaggio del bianco rimane comunque decisivo. 23.Bxg6 Qf8 24.Bh5 Nf5 25.Bg4+-] **23.Bf5+!** Elegante combinazione con conseguenze fatali per il nero. **23...gxf5 24.Bxe7 Qxe7 25.Rxg7 Qa3+ 26.Kb1?** Convinta di aver portato già il punto a casa, Tania probabilmente si rilassa e sposta il re senza curarsi di quali potrebbero essere le differenze tra le tre caselle a disposizione: la verità è che due chiudono immediatamente i giochi, l'ultima -la scelta della partita- lascia in vita il nero... [26.Kd1! Avrebbe posto immediatamente fine alla partita.] **26...f6** Mossa giocata con pochissimo tempo sull'orologio, perde all'istante. [26...Rh8 Era la difesa migliore, ora il bianco rischia di pentirsi di aver giocato 26.Rb1 con tanta leggerezza. Strano che Anna non abbia fatto quest'ultimo tentativo, a maggior ragione dopo aver dato il velenoso scacco in a3! 27.Qd1 Ke7 28.e6! L'unica mossa che mantiene la pressione, in tutte le altre varianti il nero è in grado di riprendersi. E non so se con meno di 5 minuti sull'orologio il bianco sarebbe riuscito a trovare la corretta sequenza di mosse... 28...Rf8 (28...Nc4 29.bxc4 Qb4+ 30.Qb3 Qxb3+ 31.axb3 Kxe6 32.Kc2+-) 29.exf7 Rxf7 30.Qe2+ Kf8 31.Rg6 Na4 32.bxa4 Qb4+ 33.Qb2 Qxa4 34.Ne5 Qd1+ 35.Qc1 Qxc1+ 36.Kxc1 Rh7 37.Rf6+ Ke7 38.Rxf5+-] **27.Nh4** E il matto è imparabile.Con questa vittoria la ragazza indiana si porta nel gruppo di testa, appaiando Horvath -pareggio senza problemi col nero contro Korneev-, Naumkin -finale da manuale contro "l'inesperto" rappresentante del Kuwait-, Piscopo -sacrificio "romantico" di alfieri in h7 subito dopo l'apertura- e il sottoscritto, che vince una partita tesissima contro la venezuelana Gutierrez, a questo punto sempre meno sottovalutata.Domani live ore 15.30 avremo scontri importanti ai fini della classifica, vedremo se qualcuno riuscirà a prendere il largo!Alessio Valsecchi **1-0**